



Instituto Interamericano sobre
Discapacidad y Desarrollo Inclusivo

Posibles líneas de acción para el abordaje de la diversidad sexual en organizaciones de personas con discapacidad

Documento
de trabajo

2/2025

Equipo de trabajo:

Paula Aintablán
y Diego Sempol
(coordinación)

Edward Bonilla

Luis Flores

Mariana Mancebo

ÍNDICE

Presentación	3
1. Introducción	4
2. Algunas claves teóricas	9
3. Sociedad civil y perspectiva interseccional	13
4. Desafíos generales para abordar diversidades sexuales y discapacidades	15
5. Algunos desafíos al momento de trabajar con las familias	17
6. Recomendaciones generales para talleristas	19
Bibliografía	21
Propuestas de intervención y posibles dinámicas	22
1. La cuerda que nos conecta.....	23
2. Roles y diversidad sexual	25
3. Construyendo familias	27
4. Estaciones de tren	29
5. Historias que nos interpelan.....	31
6. Llegó el correo	33
7. Prendas.....	35
8. Última hora.....	37
9. Lo que no se dice	40
10. La cuerda y puntos en común.....	42
11. Comunidad de indagación	44
12. Círculo de reflexión.....	46
13. Desarmando prejuicios.....	48
14. Mi cuerpo es mi casa.....	51
Recursos online disponibles	53

 iidienred/

 iiDienred/

 @CanaliiDi

 iidienred@gmail.com



Presentación

Cuando este equipo inició su trabajo, el objetivo fue investigar la situación de vida de los/as jóvenes lesbianas, gais, trans, bisexuales, intersex, queer, asexuales (LGTBIQA+) con discapacidad, así como también describir cómo sus realidades eran abordadas por las organizaciones que trabajaban la agenda de la discapacidad. A medida que el trabajo de campo fue avanzando, dos dificultades se volvieron abrumadoras: por un lado, la escasa cantidad de jóvenes LGTBIQA+ con discapacidad dispuestas a ser entrevistadas/os debido al temor al estigma y la discriminación, y la absoluta ausencia de esta agenda en el movimiento social de los tres países seleccionados para el trabajo (Costa Rica, Panamá y Uruguay).

A pesar de los avances normativos en cada uno de los países seleccionados, de la agenda de derechos de la diversidad sexual, y del nuevo ciclo feminista que estamos viviendo en América Latina estas agendas parecen no haber permeado aún en las organizaciones de la discapacidad de estos tres países. Ante este panorama, el equipo resolvió utilizar el material obtenido y las entrevistas realizadas, reorientando los objetivos de la investigación dejando atrás la idea de un informe final para comenzar a pensar en la producción de un material pedagógico que facilitara la visibilización de esta temática dentro del movimiento de la discapacidad.

Fue así que surgió la idea de pensar una serie de pautas de trabajo posibles para las organizaciones sociales en torno a la discapacidad, y además proponer una serie de actividades que permitan comenzar a promover el tema dentro del movimiento y facilitar la visibilización de las personas LGTBIQA+ que transitan por él sin tener, hasta el presente, la posibilidad de que sus necesidades específicas sean asumidas por la agenda de trabajo y lucha de las mencionadas organizaciones.

Agradecemos a todas las personas que prestaron generosamente sus testimonios.



1. Introducción

Esta propuesta introductoria busca ofrecer algunas claves, entre muchas posibles, para el abordaje, con una perspectiva interseccional, del cruce entre diversidad sexual y discapacidad en organizaciones sociales en torno a la discapacidad.

La **interseccionalidad** es una mirada analítica que busca pensar las desigualdades y opresiones que experimentan las personas reconociendo que no pueden entenderse ni abordarse de manera aislada, sino que están entrelazadas y se vinculan entre sí. Si bien existen importantes antecedentes en América Latina y Estados Unidos de este tipo de abordaje, fue la teórica afroamericana y feminista Kimberlé Crenshaw (1989) quien popularizó el término en la década de 1980.

En general, este tipo de análisis busca problematizar la relación existente entre diferentes categorías de opresión, como género, edad, raza-etnia, clase social, orientación sexual, discapacidad, entre otras, y superar el modelo sumativo de desigualdades. Para la perspectiva interseccional las personas experimentan múltiples opresiones en forma simultánea, generando la interacción de estos sistemas de desigualdad mecanismos de exclusión específicos y contextualizados que trascienden la mera suma de cada una de las dimensiones involucradas.

La interseccionalidad destaca que las acciones políticas, el trabajo de la sociedad civil y las políticas públicas deben tener en cuenta esta complejidad y diversidad de las experiencias de opresión. No es suficiente abordar una sola forma de desigualdad de manera aislada, ya que esto puede perpetuar las desigualdades existentes en otros ámbitos. En cambio, se debe considerar cómo diferentes formas de opresión se entrelazan y se influyen mutuamente, y cómo estas intersecciones afectan las experiencias de las personas.

Por otra parte, los **derechos sexuales y reproductivos** son conceptos fundamentales dentro del ámbito de los derechos humanos y están estrechamente relacionados con la autonomía, la igualdad y la dignidad de las personas en su desarrollo integral. Ambos derechos abordan diferentes aspectos, pero tienen en común el objetivo de garantizar que todas las personas puedan tomar decisiones libres e informadas sobre su salud sexual y reproductiva, sin discriminación ni coacción.

En este sentido, los derechos sexuales refieren al derecho de todas las personas a una vida sexual saludable, segura y plena, basada en el respeto mutuo, la igualdad de género y la libertad de expresar y disfrutar su sexualidad sin temor, violencia o discriminación. Algunos de los principios fundamentales de los derechos sexuales incluyen:

- **Consentimiento:** El consentimiento informado y libre de todas las partes involucradas en una actividad sexual es esencial para garantizar una experiencia sexual saludable y respetuosa.
- **No discriminación:** Todas las personas, independientemente de su orientación sexual, identidad de género, edad o cualquier otra característica personal, deben gozar de igualdad de derechos y oportunidades en su vida sexual.
- **Educación sexual integral:** Se defiende el acceso a la educación sexual adecuada y basada en evidencia para que las personas puedan tomar decisiones informadas sobre su salud sexual y prevenir enfermedades de transmisión sexual.
- **Prevención y tratamiento de enfermedades sexuales:** Se busca asegurar que todas las personas tengan acceso a información, servicios y recursos para prevenir y tratar enfermedades sexuales.
- **Libertad sexual:** Refiere a la capacidad de las personas para expresar su sexualidad sin represión, estigma o discriminación.

A su vez, los derechos reproductivos se centran en el derecho de las personas a tomar decisiones libres e informadas sobre su reproducción, que implica el derecho de decidir si quieren tener hijos, cuántos desean tener y el intervalo entre cada uno de ellos. Algunos de los aspectos esenciales de los derechos reproductivos incluyen:

- **Acceso a la información y a servicios de salud reproductiva:** Las personas tienen derecho a recibir información precisa y completa sobre salud reproductiva, métodos anticonceptivos, embarazo, parto seguro y planificación familiar.
- **Acceso a anticonceptivos:** Se defiende el acceso a una amplia gama de métodos anticonceptivos para que las personas puedan elegir aquel que mejor se adapte a sus necesidades y preferencias.
- **Atención prenatal y obstétrica adecuada:** Las personas tienen derecho a recibir atención médica de calidad durante el embarazo, el parto y el período postparto.
- **Derecho a la interrupción voluntaria del embarazo:** Las personas tienen derecho a tomar decisiones sobre su cuerpo y a acceder a servicios seguros de aborto en condiciones legales.

Los derechos sexuales y reproductivos son fundamentales para promover la salud, la igualdad y la autonomía de las personas en su vida sexual y reproductiva. Al proteger estos derechos, se fomenta una sociedad más inclusiva y respetuosa con la diversidad y las decisiones individuales de las personas.

Además, existe un vasto marco jurídico internacional que ampara los derechos sexuales y reproductivos de las personas con discapacidad. La Organización Mundial de la Salud (OMS) y otros organismos internacionales han desarrollado una serie de antecedentes normativos que abordan la sexualidad y la discapacidad. Estos documentos brindan orientación y directrices para promover la inclusión, los derechos sexuales y reproductivos, y el bienestar de las personas con discapacidad en el ámbito de la sexualidad. A continuación, se mencionan algunos de los antecedentes normativos más relevantes:

- **Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD):** Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2006, la CDPD reconoce que las personas con discapacidad tienen los mismos derechos humanos que las demás y establece el marco para promover su inclusión y participación plena en todos los aspectos de la vida. Si bien la CDPD no aborda específicamente

la sexualidad, reconoce la importancia de garantizar el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos para las personas con discapacidad.

- **Principios de Yogyakarta sobre la Aplicación de la Legislación Internacional de Derechos Humanos en Relación con la Orientación Sexual y la Identidad de Género:** Un reconocido grupo de especialistas en derechos humanos procedentes de 25 países, de diversas disciplinas y con experiencia relevante en el ámbito del derecho internacional de los derechos humanos, adoptaron en forma unánime estos Principios en 2006. Son una serie de principios sobre cómo se aplican los estándares y legislación internacionales de derechos humanos a las cuestiones de orientación sexual e identidad de género. Buscan garantizar la igualdad, dignidad y no discriminación de las personas LGBTQ+, instando a los Estados a erradicar la violencia y proteger sus derechos. Desarrollados desde una mirada interseccional, contemplan la discapacidad exigiendo especialmente protegerlas contra tratos crueles, esterilización involuntaria y abusos del personal de salud.
- **Informe Mundial sobre la Discapacidad de la OMS y el Banco Mundial:** Publicado en 2011, este informe proporciona una visión global de la situación de las personas con discapacidad en todo el mundo. Reconoce que la sexualidad es una parte integral de la vida y enfatiza la importancia de garantizar el acceso a la educación sexual y la atención de la salud sexual y reproductiva para las personas con discapacidad.
- **Guía de la OMS sobre salud sexual en el contexto de las discapacidades:** Publicada en 2010, esta guía ofrece orientación práctica sobre la promoción de la salud sexual en personas con discapacidad. Proporciona recomendaciones para abordar las necesidades específicas, incluyendo el acceso a la información, la prevención de la violencia sexual y la promoción de la igualdad de género.
- **Programa de Acción Mundial sobre Discapacidad de la OMS:** Lanzado en 2014, este programa tiene como objetivo promover

la igualdad de oportunidades y derechos para las personas con discapacidad. Reconoce que la sexualidad es un componente importante de la calidad de vida y aboga por garantizar el acceso a la educación sexual, la atención de la salud sexual y reproductiva, y la prevención de la violencia sexual para las personas con discapacidad.

Estos antecedentes reflejan un enfoque progresivo hacia la inclusión de la sexualidad en el ámbito de la discapacidad y proporcionan una base para el desarrollo de políticas y programas que promuevan la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas, independientemente de su discapacidad. Sin embargo, es importante destacar que aún queda mucho trabajo por hacer para garantizar que estas recomendaciones se implementen plenamente y se aborden los desafíos específicos que enfrentan las personas con discapacidad en relación a su sexualidad.

Es claro que trabajar los derechos sexuales y los derechos reproductivos con personas con discapacidad presenta diversos desafíos debido a las barreras sociales, culturales y estructurales que enfrentan estas personas. Algunos de los desafíos más significativos son los siguientes: el estigma y la discriminación, la falta de acceso a información adecuada y a servicios de salud inclusivos. También es frecuente que las personas enfrenten falta de apoyo en la toma de decisiones, diferentes formas de violencia y abuso y la falta de formación de los profesionales con los que interactúan.

Para superar estos desafíos, es fundamental promover la inclusión y la sensibilización en todos los niveles de la sociedad y fomentar la participación activa de las personas con discapacidad en la toma de decisiones sobre su salud y derechos, para asegurar que sus voces sean escuchadas y sus necesidades atendidas.

A close-up photograph of two hands clasped together. The hand on the right has a tattoo of a heart with the colors of the rainbow flag. The background is a soft, out-of-focus purple and blue.

2. Algunas claves teóricas

Para pensar el cruce entre diversidad sexual y discapacidades es muy útil tener una aproximación a algunos de los planteos clave de la teoría crip y queer, un diálogo muy potente que engarza en forma muy adecuada con la perspectiva interseccional. Ambos enfoques son útiles para comprender que tanto la sexualidad como la discapacidad no son naturales ni biológicas, sino que están profundamente arraigadas en valores culturales y son productos de momentos históricos concretos.

La **teoría crip** ha surgido después de una larga lucha contra las desigualdades vividas por aquellas personas que han sido (y a menudo siguen siendo) consideradas ciudadanas de segunda clase. Aunque el término proviene de un peyorativo en inglés utilizado para estigmatizar a quienes poseen una diversidad funcional o motriz, la teoría lo re-apropia para convertirlo en una herramienta de análisis crítico.

Esta teoría representa un enfoque teórico y político que busca desafiar y subvertir las nociones tradicionales de la discapacidad y critica el enfoque médico y de rehabilitación dominante que ha tratado históricamente de “normalizar” los cuerpos y las identidades de las personas con discapacidad. En cambio, promueve una perspectiva que valora y celebra la diversidad de cuerpos y experiencias, incluyendo las diversas formas en que las personas con discapacidad experimentan y viven su sexualidad.

El investigador Robert McRuer (2006), referente clave de la teoría crip, cuestiona y desafía las nociones tradicionales de discapacidad y busca formas alternativas de entender y abordar la diversidad implícita en la discapacidad. En primer lugar, crítica la noción de normalidad, proponiéndola pensar como una construcción social que excluye a las personas con discapacidad y refuerza la opresión y la discriminación que

viven cotidianamente. A su vez, subraya la importancia de comprender la discapacidad en relación con otras formas de marginalización, a efectos de abordar las experiencias de las personas con discapacidad en un contexto más amplio de poder y desigualdad. Sus trabajos alientan a empoderar a las personas con discapacidad y a participar en forma activa en la defensa de los derechos de las mismas, así como también la promoción de la inclusión y la accesibilidad en todas las esferas de la sociedad.

Por otro lado, la **teoría queer** es un enfoque académico y político que desafía las normas y categorías tradicionales de la sexualidad y el género. Aunque la teoría queer se ha centrado principalmente en cuestiones relacionadas con la orientación sexual y la identidad de género, también ha habido exploraciones y discusiones en torno a la discapacidad. Para este campo de reflexión las normas sociales y culturales, incluidas aquellas relacionadas con la discapacidad, son construcciones sociales que reflejan relaciones de poder que silencian experiencias diversas y multifacéticas. Desde la perspectiva queer, se cuestiona la idea de que la discapacidad es una condición inherentemente negativa o una forma de “deficiencia”. En cambio, se enfatiza la importancia de considerar la discapacidad como una parte integral de la diversidad humana y de valorar las experiencias y perspectivas de las personas con discapacidad.

Además, la teoría queer ofrece una crítica a la idea de que la sexualidad de las personas con discapacidad es algo anormal o inexistente. Se reconoce que estas personas tienen deseos, identidades sexuales y necesidades relacionadas con su sexualidad, al igual que cualquier otra persona. La teoría queer aboga por la inclusión de la diversidad de experiencias sexuales y de género en la discusión sobre la discapacidad. Pero es importante tener en cuenta que la teoría queer es un campo amplio y diverso, y no existe una única postura o consenso sobre cómo se debe abordar la discapacidad dentro de este marco teórico.

A su vez, las similitudes de la experiencia que enfrentan personas con discapacidad y personas de la diversidad sexual puede ser una excelente puerta de entrada para construir sistemas de equivalencias y facilitar el proceso de deconstrucción de estereotipos y prejuicios. Para

algunas personas con discapacidad, la experiencia de la discapacidad les brinda habilidades para afrontar su sexualidad no normativa. La negociación de la identidad y el reconocimiento son aspectos importantes que destacan la interacción entre la sexualidad y la discapacidad. Asimismo, como subraya McRuer, los enfoques queer y crip reflexionan en torno a individuos que comparten una historia de patologización y son considerados sujetos que necesariamente tienen que estar bajo supervisión y vigilancia médica y/o legal. Esta subalternización los construye como sujetos minorizados que necesitan en todo momento y lugar de diferentes formas de reconocimiento por parte del estado y la sociedad. A su vez, ambos grupos han enfrentado experiencias de discriminación directa a nivel intrafamiliar, en el sistema educativo y en los espacios de recreación, así como formas de exclusión y silenciamiento comunitarias.

Muchas veces la forma en que las organizaciones sociales han pesado las discriminaciones que enfrentan las personas de la diversidad sexual y la persona con discapacidad, terminan por ocultar las formas sociales en las que se produce la desigualdad, en la medida que se termina presentando las sexualidades no normativas y las discapacidades como problemas individuales ajenos a la lucha política y discusión social sobre el sistema de privilegios y las formas en las que se construye socialmente los problemas de discriminación.

Por eso es importante tener en cuenta el concepto de “heteronormatividad” para analizar las normas y expectativas sociales que privilegian la heterosexualidad como la única forma “normal” de orientación sexual. Un poco más tarde los estudios trans complejizaron aún más esta categoría y comenzaron a hablar de cisheteronormatividad para aludir a la norma social y cultural que establece que la heterosexualidad y la identidad de género cisgénero (macho-masculino, hembra-femenino) son las únicas formas “normales” y “aceptables” de vivir el deseo y la corporalidad, lo que implica en forma excluyente que las personas deben identificarse con el género asignado al nacer y tener atracción sexual y romántica hacia personas del otro sexo-género. La cisheteronormatividad invisibiliza o patologiza otras orientaciones

sexuales y expresiones de género, promueve y refuerza la discriminación de las personas lesbianas, gais, bisexuales, trans, intersex, queer y asexuales (LGBTIQA+), así como de aquellas que no se ajustan a las expectativas tradicionales de género y sexualidad.

Como señalan diferentes teóricos, la cisheteronormatividad se manifiesta de diversas maneras tanto dentro del mundo de la discapacidad como en el resto de la sociedad:

- **Asunción de la heterosexualidad y cisgeneridad:** Se da por sentado que todas las personas son heterosexuales y cisgénero, lo que implica que las demás orientaciones sexuales y expresiones de género se consideren anormales o desviadas.
- **Presunción de roles de género binarios:** Se espera que las personas se ajusten a los roles de género tradicionales y se divide el mundo en categorías binarias de hombre y mujer, excluyendo a las personas no binarias o de género fluido.
- **Invisibilidad y falta de representación:** La cisheteronormatividad puede resultar en la invisibilización de las experiencias de las personas LGBTIQA+, así como en la falta de representación de sus necesidades dentro de la agenda que construye el movimiento de la discapacidad.
- **Presión para la conformidad:** Las personas pueden sentir presión para ocultar o suprimir su orientación sexual o identidad de género para evitar la discriminación y el rechazo social. Muchas veces las personas con sexualidades no heteronormativas con discapacidad son forzadas a encajar en el molde heterosexual, y debido a la relación de poder tan desigual que mantienen con su entorno social y familiar terminan muchas veces por renunciar a la propia identidad

Es claro que aún los enfoques críticos sobre la discapacidad y las sexualidades no normativas son un espacio de debate emergente en América Latina, donde la mayor parte de la discusión se había centrado anteriormente en la lucha contra la discriminación y en la obtención de derechos y respeto.



3. Sociedad civil y perspectiva interseccional

La interseccionalidad permite a las organizaciones comprender y abordar las desigualdades y opresiones de manera más completa y efectiva, lo que facilita que puedan reconocer las múltiples dimensiones de las identidades y experiencias de las personas, y evitar así un análisis simplista y fragmentado de las desigualdades.

A su vez, a partir de este punto de partida, las organizaciones pueden comenzar a diseñar estrategias y acciones verdaderamente inclusivas, en la medida que se toma en cuenta cómo las políticas públicas o la sociedad afectan de manera diferencial a las personas que experimentan intersecciones de opresiones, lo que permite garantizar el abordaje de las necesidades específicas de un gran número de personas de la organización que hasta ahora no habían sido consideradas a partir de esa complejidad.

La perspectiva interseccional también es muy útil para pensar dentro de una organización los temas de participación y representación. La interseccionalidad destaca la importancia de la participación y representación de grupos marginalizados en las organizaciones. Al comprender cómo las opresiones se articulan, las organizaciones pueden trabajar para garantizar que las voces y perspectivas de estas personas sean escuchadas y consideradas en la toma de decisiones y en la elaboración de estrategias.

Esta agenda exige a su vez que cada organización promueva la sensibilización y la capacitación en interseccionalidad entre sus integrantes para fomentar una comprensión más profunda de las desigualdades y la diversidad. Paso que puede ayudar a promover la equidad y la justicia social dentro de la organización y en su trabajo con la comunidad.

Además, la interseccionalidad puede fomentar la colaboración y las alianzas entre diferentes organizaciones y movimientos que trabajan en temas relacionados con la justicia social. Al reconocer las interconexiones entre diferentes formas de opresión, las organizaciones pueden unir fuerzas para abordar desafíos comunes y promover cambios sistémicos.

En resumen, la interseccionalidad en el trabajo con organizaciones proporciona una lente más holística y completa para comprender y abordar las desigualdades, promoviendo una mayor inclusión, equidad y justicia social en sus acciones y en la sociedad en general.



4. Desafíos generales para abordar diversidades sexuales y discapacidades

A close-up photograph of two hands clasped together. The hand on the right has a tattoo of a rainbow heart on the back. The background is a soft, out-of-focus purple and blue.

Trabajar temas de diversidad sexual con personas que tienen algún tipo de discapacidad presenta desafíos únicos y complejos que requieren una consideración especial, sensible y respetuosa. A continuación, se presentan algunos de los desafíos principales que surgen al abordar este cruce:

- **Estereotipos y prejuicios:** Existen estereotipos arraigados en la sociedad sobre las personas con discapacidad, lo que puede llevar a la invisibilidad y la negación de su sexualidad. Estos prejuicios también pueden extenderse a la diversidad sexual, generando barreras adicionales para que las personas puedan ejercer sus derechos sexuales y sus derechos reproductivos. Además, este estereotipo presenta a las personas con discapacidad como sujetos no deseables en términos eróticos, ni siquiera para sus pares, y promueve todo tipo de sospechas sobre aquellas personas que manifiestan interés erótico o tienen encuentros sexuales con personas con discapacidad (desde ideas de abuso hasta formas de patologización de su deseo). Por eso es esencial desafiar y superar estos estereotipos para promover una comprensión más inclusiva y respetuosa.
- **Acceso a la educación sexual integral:** Las personas con discapacidad a menudo enfrentan barreras para acceder a una educación sexual integral. Pueden existir dificultades de comunicación, falta de recursos adaptados y limitaciones de acceso físico a los espacios donde se brinda educación sexual. Es fundamental garantizar que la información sobre el cuerpo, la sexualidad y la diversidad sexual sea accesible y esté adaptada a las necesidades individuales de cada persona.

- **Falta de representación:** La ausencia de representación de las personas con discapacidad y diversidad sexual en los medios de comunicación, la cultura y otros espacios públicos puede perpetuar la invisibilidad y el aislamiento. Es importante promover la visibilidad y la representación positiva de estas personas para desafiar los estigmas y fomentar la aceptación en la sociedad.
- **Estigma y discriminación:** Las personas con discapacidad y diversidad sexual pueden enfrentar una discriminación específica y agravada, ya que pueden ser excluidas tanto por su discapacidad como por su orientación sexual o identidad de género. El estigma y la discriminación pueden tener un impacto significativo en la salud mental y emocional de estas personas, así como en su capacidad para acceder a servicios y apoyo adecuados.
- **Barreras de comunicación:** La diversidad de discapacidades implica una amplia gama de desafíos de comunicación. Al trabajar con personas con discapacidad, es fundamental identificar y utilizar métodos de comunicación alternativos, como la lengua de señas, la comunicación por escrito o el uso de tecnologías de asistencia, para garantizar una comunicación efectiva y respetuosa.
- **Consentimiento y seguridad:** Las personas con discapacidad pueden enfrentar desafíos adicionales en lo que respecta al consentimiento, la seguridad y la protección contra la violencia sexual. Es importante brindar información y recursos específicos para abordar estos temas de manera inclusiva, asegurando que todas las personas tengan acceso a los mismos derechos y protecciones.

Enfrentar estos desafíos requiere un enfoque integral y sensible que promueva la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas, independientemente de su discapacidad o diversidad sexual. Es fundamental trabajar en colaboración con organizaciones especializadas, expertos en discapacidad y activistas LGBTIQ+ para garantizar una inclusión genuina y significativa de esta población y crear entornos seguros y respetuosos para todas las personas.



5. Algunos desafíos al momento de trabajar con las familias

Trabajar con las familias de personas con discapacidad en temas de diversidad sexual puede presentar desafíos particulares debido a las normas sociales, las expectativas y los estereotipos existentes. Algunos de los desafíos comunes incluyen:

- **Desconocimiento y falta de comprensión:** Las familias pueden tener poca o ninguna información sobre la diversidad sexual y pueden carecer de comprensión sobre las diferentes orientaciones sexuales e identidades de género. Esto puede generar temor, confusión o resistencia a aceptar y apoyar a sus seres queridos con discapacidad en su sexualidad.
- **Prejuicios e ideas naturalizadas:** Los estigmas y prejuicios sociales relacionados con la discapacidad y la diversidad sexual pueden converger, lo que aumenta la dificultad para abordar ambos temas al mismo tiempo. Las familias pueden tener ideas erróneas, miedos o prejuicios arraigados sobre la sexualidad y la diversidad sexual de las personas con discapacidad.
- **Negación y rechazo:** Ante el descubrimiento o presentación de la persona con discapacidad que no “entra en el molde” (heterosexualidad), la perspectiva familiar es evitar la conversación, distanciamiento, rechazo a comportamientos o alusión a temas de diversidad sexual en el hogar, incluso hasta la expulsión de la persona diversa de la familia.
- **Perspectiva de “asexualidad en la discapacidad”:** algunas familias, principalmente donde la persona tiene una disminución de las funciones cognitivas e intelectuales, niegan el desarrollo de la sexualidad plena de la persona con discapacidad, tomando las decisiones en temas de relaciones, contacto, aspectos médicos y

educacionales, dando nula oportunidad al acceso a los derechos sexuales y reproductivos.

- **Expectativas tradicionales de roles de género:** Algunas familias pueden aferrarse a expectativas tradicionales de roles de género y asumir que las personas con discapacidad deben conformarse a esos roles preestablecidos. Esto puede limitar la autonomía y la expresión de la sexualidad de las personas con discapacidad y dificultar la aceptación de su diversidad sexual.
- **Necesidades de apoyo adicionales:** Algunas personas con discapacidad pueden requerir apoyo adicional en la exploración y expresión de su sexualidad, lo que puede generar inseguridades o preocupaciones para sus familiares. Estos desafíos pueden incluir la necesidad de adaptaciones, recursos específicos o acceso a servicios de apoyo sexual.
- **Barreras comunicativas:** La comunicación efectiva sobre la diversidad sexual y la discapacidad puede ser un desafío, especialmente si las familias no se sienten cómodas o carecen de las habilidades necesarias para abordar estos temas sensibles.

Para abordar estos desafíos, es fundamental brindar información, educación y apoyo a las familias. Esto puede incluir proporcionar recursos educativos, organizar talleres o grupos de apoyo, y promover la inclusión y la diversidad en la comunidad. También es importante fomentar el respeto, la empatía y el diálogo abierto para que los familiares puedan comprender y apoyar plenamente a sus seres queridos con discapacidad en su diversidad sexual.



6. Recomendaciones generales para talleristas

Si eres tallerista en alguna organización y planeas trabajar la intersección entre discapacidad y diversidad sexual, aquí tienes algunas recomendaciones:

- **Educación y formación continua:** Asegúrate de tener una comprensión sólida de los conceptos relacionados con la diversidad sexual y la discapacidad. Busca oportunidades de capacitación y educación continua en estos temas, ya sea a través de talleres, conferencias, recursos en línea u otras fuentes confiables.
- **Fomenta un ambiente inclusivo y respetuoso:** Crea un espacio seguro y acogedor dentro de la organización para que los y las participantes se sientan seguros/as para compartir sus experiencias y perspectivas. Establece y comunica claramente las expectativas de comportamiento en el grupo. Promueve el respeto mutuo, la escucha activa y la empatía hacia las diferentes identidades y experiencias de las personas en el grupo.
- **Utiliza un lenguaje inclusivo:** Asegúrate de utilizar un lenguaje inclusivo y respetuoso al hablar de diversidad sexual y discapacidad. Evita estereotipos, etiquetas o términos despectivos. Utiliza identidades y términos apropiados y respeta las preferencias de lenguaje de los/as/Es asistentes.
- **Aborda los estereotipos y prejuicios:** Desafía los estereotipos y prejuicios relacionados con la discapacidad y la diversidad sexual. Facilita discusiones que cuestionen los estereotipos y promuevan la comprensión de la diversidad y la importancia de la inclusión.
- **Garantiza la presencia de la diversidad:** Utiliza materiales educativos, lecturas y ejemplos que representen una amplia gama de identidades y experiencias relacionadas con la diversidad sexual

y la discapacidad. Esto ayudará a los asistentes a verse reflejados y a comprender la diversidad en un contexto más amplio.

- **Contextualiza y personaliza el enfoque:** Reconoce que cada persona es única y puede tener diferentes necesidades y experiencias. Ajusta tu enfoque educativo para adaptarte a las necesidades individuales de las personas con discapacidad y ten en cuenta las necesidades de apoyo adicionales que puedan surgir.
- **Incluye la diversidad en la planificación y las actividades:** Asegúrate de incluir la diversidad sexual en la planificación de las actividades del grupo, momentos de ocio, o en eventuales reuniones de trabajo.
- **Trabaja en colaboración con otras personas o profesionales:** Colabora con profesionales de apoyo, trabajadoras/es sociales o psicólogos/os, para obtener orientación adicional y recursos específicos para abordar la intersección entre discapacidad y diversidad sexual de manera efectiva.
- **Brinda apoyo emocional y recursos:** Reconoce que abordar el tema de la diversidad sexual puede ser emocionalmente desafiante para algunas personas. Asegúrate de ofrecer apoyo emocional y recursos apropiados, como referencias a grupos de apoyo, organizaciones comunitarias o servicios de asesoramiento.
- **Fomenta la participación y el respeto mutuo:** Anima a todas las personas del grupo a participar activamente en las discusiones y actividades relacionadas con la diversidad sexual. Promueve el respeto mutuo y la valoración de las opiniones y experiencias de todos los participantes.

Recuerda que trabajar la intersección entre discapacidad y diversidad sexual requiere una actitud abierta, respetuosa y empática. Escucha a los/as/es integrantes de la organización, sé sensible a sus necesidades y fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo donde todos los asistentes se sientan valorados y respetados.

The image features two hands clasped together in a supportive grip. The hand on the right has a tattoo of a heart with the colors of the rainbow flag. The background is a soft, blurred gradient of purple and blue at the top, transitioning to a warm yellow and orange at the bottom. The overall mood is one of care and solidarity.

Bibliografía

Crenshaw Williams, Kimberly (1989). Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. *University of Chicago Legal Forum: Vol. 1989: Iss. 1, Article 8*

McRuer, Robert (2006). *Crip Theory: Cultural Signs of Queerness and Disability*. New York: New York University Press,

Warren, Michael (1991). *The Trouble with Normal: Sex, Politics, and the Ethics of Queer Life*. Cambridge, MA: Harvard University Press.



Propuestas de intervención y posibles dinámicas

Importante aclaración:

Los siguientes ejemplos de dinámicas de taller para abordar la realidad de la diversidad sexual y discapacidad dentro de las organizaciones sociales, son ejemplos que no pretenden volverse canónicos ni rígidos. Estos no son una receta para aplicar, o una herramienta infalible.

Cualquier tallerista, o docente, tiene claro que la mejor actividad para realizar con un grupo concreto debe estar completamente ajustada y adecuada a ese contexto, por lo que es imprescindible realizar un ejercicio de creatividad y de ajustes que permitan volver eficaces estas propuestas.

1. La cuerda que nos conecta

¿A quién está dirigido?

- Familias de personas con discapacidad
- Integrantes de organizaciones

¿Qué buscamos?

- Analizar y abordar temáticas de derechos sexuales y reproductivos mediante respuestas con preguntas provocadoras.
- Reconocer los avances, limitaciones, temores y conocimiento de los familiares, miembros de la organización o cuidadores en el abordaje de temas de sexualidad.

¿Quiénes participan?

- 1 facilitador/a
- 10 personas en adelante

¿Qué materiales necesitamos?

- Un ovillo de lana
- Un dispositivo para pasar música
- Preguntas preparadas
- Post-it
- Papelógrafo

Desarrollo

Formamos un círculo. Quien facilita explica: “Vamos a pasarnos este ovillo de lana mientras escuchamos música. Cuando pare, quien tenga el ovillo de lana responde una pregunta”.

Se lanza o pasa el ovillo de lana entre los participantes. Quien lo recibe mantiene la lana y vuelve a tirar el ovillo, de manera que se irá tejiendo una red. Cuando se detiene la música, la persona responde una pregunta.

Se repite varias veces con distintas personas.

Preguntas sugeridas:

- ¿Hablas en casa sobre sexualidad?
- ¿Conocen en casa sobre diversidad sexual? ¿Qué piensas sobre ello?
- ¿Sabes si tu hijo tiene novia/novio?
- ¿Conoce tu hijo (a), sobre ITS (infecciones de transmisión sexual)?
- ¿Hablamos sobre métodos anticonceptivos y de prevención a las ITS en casa?
- ¿Cómo hablarías con tu hijo (a), sobre la diversidad sexual (LGBTIQA+)?
- ¿Qué herramientas podemos usar en casa para abordar la sexualidad?
- ¿Qué pasa si a mi hijo (a), le gusta a alguien del mismo sexo?
- ¿Qué pasa si mi hijo (a), no se identifica con su sexo?

Quien facilita puede adaptar o cambiar preguntas según el grupo. A su vez, es fundamental que tenga conocimientos sobre sexualidad y derechos, así como diversidad sexual para responder dudas que tengan los participantes de la actividad.

Al culminar, quien facilita invita a responder las siguientes preguntas, de manera de dar cierre de manera colectiva.

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué podemos aplicar en casa?
- ¿Qué debemos mejorar?
- ¿Qué nos llevamos hoy?

2. Roles y diversidad sexual

¿A quién está dirigido?

- Personas con discapacidad
- Organizaciones y familias

¿Qué buscamos?

- Explorar cómo entendemos la diversidad sexual.
- Evaluar las percepciones y construcciones de lo que es ser parte de la comunidad LGBTIQ+
- Identificar estereotipos y etiquetas.
- Identificar los contextos culturales propios del país.
- Promover una mirada respetuosa e informada.

¿Quiénes participan?

- 1 facilitador/a
- Desde 6 personas

¿Qué necesitamos?

- Tarjetas con palabras como: gay, lesbiana, trans, queer, pansexual, asexual...

Desarrollo

Se entregan las tarjetas al azar. Se pide que sea un proceso individual y silencioso. Cada participante debe pensar en “esa persona” que le tocó. En lugar de solo decir qué hace, se les pide que construyan una breve historia de vida (1 minuto):

¿Cómo se viste? ¿De qué trabaja? ¿Qué miedos tiene? ¿Cómo lo/la trata su familia?

Presentación: Las y los participantes presentan a su personaje. El facilitador/a debe anotar en un papelógrafo las palabras clave que surjan (ej: “está solo”, “es muy alegre”, “sufre discriminación”, “es extravagante”).

Una vez terminadas las presentaciones, el/la facilitador/a invita a mirar el papelógrafo con las palabras anotadas.

Preguntas para el grupo:

- ¿Lo que describimos es la realidad de todas las personas de ese colectivo o es lo que «nos contaron» (cine, tele, prejuicios)?
- ¿Alguien se imaginó a su personaje con una discapacidad? ¿Por qué solemos separar la diversidad sexual de la discapacidad?
- ¿Cómo influyen nuestra cultura y nuestras familias en estas etiquetas?

Preguntas para quienes actuaron:

- ¿Fue difícil construir el personaje sin caer en el chiste o el estereotipo?
- ¿Qué parte de la historia de su personaje les generó más empatía?

Para finalizar, se propone una Ronda de Compromiso. Cada persona comparte una palabra que resuma su aprendizaje o una acción concreta para promover una mirada más respetuosa en su entorno.

3. Construyendo familias

¿A quién está dirigido?

- Personas con discapacidad
- Organizaciones y familias

¿Qué buscamos?

- Abordar la construcción familiar y los elementos heteronormativos que existen en la sociedad.
- Cuestionar la idea tradicional de familia.
- Reconocer la diversidad familiar, incluyendo las familias con personas con discapacidad, la diversidad sexual.
- Reflexionar sobre discapacidad, afectividad y vida independiente.

¿Quiénes participan?

- 1 facilitador/a
- Desde 10 personas

¿Qué necesitamos?

- Siluetas recortadas (hombres, mujeres, niños, niñas, animales) atendiendo que exista una representación de la diversidad en tanto etnias, personas con discapacidad, etc.
- Hojas en blanco
- Materiales para dibujar

Desarrollo

Se forman grupos pequeños, a cada grupo se le entregan varias siluetas para que armen una familia, describiendo sus integrantes y las actividades que cada uno realiza.

Cada grupo presenta su familia al resto, quien facilita guía con preguntas provocadoras:

- ¿Existen familias así en la realidad?
- ¿Solo esto es familia?
- ¿Puede una persona con discapacidad tener pareja, hijos, ...?
- Algunas preguntas disparadoras pueden ser:
- ¿Conocemos a parejas del mismo género?
- ¿Generalmente se reconocen familias heteronormadas?
- ¿Cuántas familias forman parte de nuestro círculo cercano, que sean representativas de la diversidad?

Para el cierre, se brindará a cada persona una hoja en blanco y materiales para que puedan dibujar distintos formatos de familia a partir de lo conversado.

4. Estaciones de tren

¿A quién está dirigido?

- Público en general

¿Qué buscamos?

- Explorar conocimientos previos sobre derechos sexuales y reproductivos, diversidad sexual y discapacidad.
- ¿Quiénes participan?
- 1 facilitador/a
- 10 personas en adelante

¿Qué necesitamos?

- 4 papelógrafos
- Marcadores

Desarrollo

El/la facilitador/a explica que el salón se ha transformado en una red de estaciones. Cada grupo es un “vagón” que debe recorrer todas las paradas para completar su hoja de ruta. Se enfatiza que no hay respuestas incorrectas, sino puntos de partida para el diálogo.

Se dividen los participantes en 4 grupos. Cada grupo comienza en una estación diferente.

Al llegar a una estación, leen la respuesta del grupo anterior (si lo hay) y agregan sus propias ideas, o marcan con un símbolo (un tilde o un signo de pregunta) aquello con lo que coinciden o les genera duda.

Las Estaciones:

- Estación Identidad: “¿Qué ideas o imágenes se nos vienen a la mente cuando hablamos de diversidad sexual?”
- Estación Mitos: “Las personas con discapacidad ¿Pueden tener una vida sexual activa y deseante?”

- Estación Cruces: “¿Qué pasa cuando la diversidad sexual y la discapacidad se encuentran? ¿Es posible ser parte de la comunidad LGBTIQ+ y tener una discapacidad?”
- Estación Ciudadanía: “¿Reciben las personas con discapacidad información clara sobre salud sexual y prevención? ¿Cómo podríamos mejorar este acceso?”

El “Arribo”: Plenario y Cierre (20 minutos)

Al terminar las rotaciones, todos los grupos caminan juntos por las estaciones (como si bajaran del tren). El/la facilitador/a no lee todo, sino que pregunta: ¿Qué respuesta les sorprendió? ¿Hubo algo en lo que todos los grupos coincidieron?

5. Historias que nos interpelan

¿A quién está dirigido?

- Público en general

¿Qué buscamos?

- Abordar el concepto de diversidad sexual mediante pequeños extractos de vivencias
- Comprender realidades diversas, reconociendo la individualidad, género y desarrollo sexual en las personas.
- Identificar barreras que han afrontado y afrontan las personas con discapacidad diversas sexualmente.

¿Quiénes participan?

- 1 facilitador/a
- 10 personas en adelante

¿Qué necesitamos?

- Historias escritas previamente

Desarrollo:

Se leen historias de vida que expongan narrativas sobre discapacidad y diversidad sexual. De acuerdo a la cantidad de personas participantes de la actividad se puede trabajar en un solo grupo, o dividirlo en subgrupos.

Historias sugeridas:

Historia 1: Marcos

Yo soy Marcos, tengo discapacidad motora, 19 años y soy de la comunidad de Caña Verde, en el campo, cuando tenía unos 14 años me empezaron a llamar la atención las mujeres, pero cuando cumplí 16 también los hombres. Todo lo que sé de diversidad sexual es por la tele e internet, donde busco información, me da temor poder conversar con mis padres sobre estos temas. Mi papá, por ejemplo, es muy homofóbico y no

puedo contarle que he salido con personas de mi mismo sexo. Tengo que esconderme mucho y si veo una serie que tenga temáticas LGBTQ no la puedo ver con mis padres.

Historia 2: Valeria

Hola, yo soy Valeria, soy una Chica Trans con discapacidad visual, cuando era niña tenía muchos problemas en casa con mis padres ya que físicamente era un hombre, en el colegio sufrí mucho de acoso y violencia por profesores y compañeros, por los malos tratos dejé mi hogar y esto me llevó a la calle. Hoy, siendo VIH positivo, puedo decir que no ha sido fácil, ha costado el buscar que acepten lo que soy y principalmente me he distanciado mucho de mi familia por ese motivo.

Historia 3: Lucas

Buenos días, acá Lucas, yo tengo 53 años, estoy soltero, y nací con una malformación en mis piernas que me impide caminar de manera adecuada, desde que tenía uso de razón sabía que me gustaban las personas de mí mismo sexo. Sin embargo, no se me ha hecho fácil, cuando era más joven la sociedad criticaba mucho que dos personas del mismo sexo pudiesen tener una relación o formar una familia, incluso llegaron a repudiar en varias ocasiones estos actos. Hoy tengo una casa, pero siento que viví bajo tanto temor cuando era más joven que siento que no podré tener una relación nueva actualmente. Mis padres me apoyaron mucho, pero la sociedad me condenaba.

Luego quien facilita propone un espacio de reflexión grupal a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué te llamó la atención?
- ¿Qué barreras existen?
- ¿Qué rol tiene la familia?
- ¿Qué podría mejorar en cada una de las situaciones?

Para el cierre, se propone invitar a la reflexión a partir de las siguientes preguntas: ¿Te identificaste con alguna de las personas protagonistas de las historias? ¿Con quién y por qué?

6. Llegó el correo

¿A quién está dirigido?

- Público en general

¿Qué buscamos?

- Analizar la diversidad sexual desde las diferencias individuales
- Abordar el reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos de la persona con discapacidad.

¿Quiénes participan?

- 1 facilitador/a
- 8 personas en adelante

¿Qué necesitamos?

- Sillas

Desarrollo

Cada participante se sienta en una silla, formando un círculo. Si hay personas en silla de ruedas, no usamos “sillas” como meta, sino “espacios en el círculo”. Si alguien no puede moverse físicamente, puede levantar la mano o hacer una señal sonora para indicar que la carta es suya, y alguien más puede intercambiar lugar simbólicamente.

Quien facilita explicita la dinámica: “Yo soy el cartero (o cartera), a continuación voy a anunciar para quienes les ha llegado alguna carta, si crees que es suya la carta, debe levantarse y cambiar de espacio con alguien que también crea que la carta es para él”.

Para romper el hielo, se propone empezar con las siguientes:

- “ Llegó carta para quienes tengan algo de color verde en su ropa”.
- “ Llegó carta para quienes les guste el café por la mañana”.
- “ Llegó carta para quienes tengan el cabello largo o corto”.

Luego, se puede trabajar a partir de los siguientes:

- “Llegó carta para las mujeres”
- “Llegó carta para todos los hombres”
- “Llegó carta quienes tienen una relación de pareja”
- “Llegó carta para quienes conocen alguna persona de la comunidad LGBTQI+”
- “Llegó carta para quienes alguna vez se han sentido atraídos por alguien de su mismo género”
- “Llegó carta para las personas con discapacidad”
- “Llegó carta para quienes están solteros o solteras”
- “Llegó carta para quienes quieren ser felices”

Finalizada la llegada de cartas, se invita a reflexionar en relación a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tenemos en común?
- ¿Qué nos diferencia?

Para finalizar la actividad se hará una pregunta al grupo: ¿Por qué creen que la última carta que trajo el cartero era para quienes quieren ser felices?

La reflexión siguiente debe ir dirigida en que el sentirnos plenos y seguros, sin impedimentos para expresar quienes somos, lo que nos gusta y lo que nos identifica es algo que todas las personas queremos.

7. Prendas

¿A quién está dirigido?

- Público en general

¿Qué buscamos?

- Analizar las concepciones que tenemos sobre lo diverso mediante las diferentes prendas de ropa.
- Comprender la importancia del cambio hacia los conceptos de discapacidad y diversidad sexual

¿Quiénes participan?

- 1 facilitador/a
- 8 personas en adelante

¿Qué necesitamos?

- Diferentes prendas de vestir
- Antifaz o pañuelo

Desarrollo

Quien coordina tendrá un bolso o canasto con prendas variadas: una corbata, una falda, una prenda con lentejuelas, una prenda de bebé, ropa deportiva, un pañuelo, y fundamental, alguna prenda con adaptaciones (ej: una camisa con velcro en lugar de botones o un pantalón con elástico).

Se invita a 3 o 4 personas al frente y se les cubren los ojos. Cada uno saca una prenda del bolso. Antes de decir qué es, deben describirla: ¿Es suave o áspera? ¿Es pesada o ligera? ¿Qué sensación les transmite?

Una vez identificada la prenda (ej: “es una pollera”), el facilitador/a guía el intercambio a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Quién “debe” usar esto según la sociedad?
- ¿A quién le “prohibiríamos” usarlo o nos daría risa verlo puesto en esa persona?

- ¿Esta prenda es fácil de poner para alguien que no puede mover bien sus manos?

Se retiran los antifaces y se abre el debate con el círculo completo:

- ¿Por qué nos genera ruido ver a un hombre con falda pero no a una mujer con pantalón? ¿La ropa tiene género? ¿Qué estamos protegiendo con esas reglas?
- “¿Por qué a veces se piensa que a las personas con discapacidad no les importa la moda o cómo se ven? ¿Cómo influye el «qué dirán» de la familia en la ropa que eligen?”
- “¿Cuántas veces usamos ropa que nos incomoda solo para «encajar» en lo que se espera de nosotras/os?”

Para el cierre, proponemos reflexionar a partir de la siguiente pregunta: ¿Cuál es la prenda más inclusiva?

En lugar de dar una respuesta cerrada, el facilitador/a guía al grupo hacia esta conclusión:

“La prenda más inclusiva no es una marca ni un diseño específico: es la libertad de elegir. Inclusión es que una persona trans pueda usar la ropa que siente que la representa, y que una persona con discapacidad tenga acceso a prendas que no solo sean funcionales, sino que también le permitan expresar quién es. La ropa es un derecho, el derecho a habitar nuestra propia imagen con orgullo”.

8. Última hora

¿A quién está dirigido?

- Público en general

¿Qué buscamos?

- Reconocer el abordaje de los medios de comunicación frente a los temas de diversidad sexual y discapacidad.
- Abordar la percepción social sobre discapacidad y derechos sexuales y reproductivos.
- Desarrollar elementos comunicacionales más empáticos y positivos para con las personas con discapacidad parte de la comunidad LGBTQI+.

¿Quiénes participan?

- 1 facilitador/a
- 8 personas en adelante

¿Qué materiales necesitamos?

- Papel
- Materiales para escribir

Desarrollo

Quien facilita el taller comparte titulares reales para abordar temas de discapacidad y/o diversidad sexual:

- La discapacidad como protagonista: Historias que inspiran
- Historias inspiradoras de personas con discapacidad
- Es autista y trans: el día a día de dos identidades en conflicto con el mundo
- Sí se puede: tienen síndrome de down y se casaron

Se debate brevemente: ¿Qué ideas transmiten estos títulos? ¿Cuál es la mirada sobre las personas con discapacidad?

Luego, quien coordina dará la siguiente indicación: “Imaginen que son periodistas y el día de hoy se les ha pedido hacer un reportaje sobre discapacidad y diversidad sexual, el reportaje debe ser ficticio, pero debe expresar una realidad de las personas con discapacidad diversas sexualmente, se le pide que sea creativo con el reportaje, coloque hechos y personas dentro de su historia”.

A continuación, se presenta la siguiente guía para la elaboración de su nota de última hora:

- Título
- Situación o hecho del reporte
- Opiniones de personas sobre el hecho o situación
- Conclusión según su experiencia como periodista

Tendrán 10 minutos para escribir su noticia, la cual debe formar parte de alguna de las siguientes categorías:

- Escándalos
- Política
- Económicas
- Espectáculo o farándula
- Policiales
- Deportivas
- Sociedad
- Científicas

Cada grupo presenta su noticia. El resto del grupo actúa como “lectores críticos” y analiza:

- El Enfoque: “¿La noticia se centra en la limitación de la persona o en sus deseos y capacidades?”
- El Lenguaje: “¿Usamos palabras como ‘padece’, ‘sufre’, ‘a pesar de’, o usamos lenguaje de derechos?”
- La Invisibilidad: “¿Por qué estas noticias no suelen aparecer en los medios reales? ¿Qué es lo que ‘incomoda’ a la sociedad?”

Para el cierre, nos proponemos trabajar en pensar una comunicación afectiva y efectiva

El/la facilitador/a concluye reforzando tres pilares para mejorar la comunicación:

- Comunicación Efectiva: Llamar a las cosas por su nombre (Personas con discapacidad, personas trans, etc.), sin diminutivos ni eufemismos.
- Comunicación Afectiva: Reconocer que detrás de cada noticia hay un proyecto de vida, deseos y vínculos emocionales válidos.
- Comunicación Asertiva: Defender los derechos sin pedir permiso; informar desde la dignidad y no desde la caridad.

“Lo que no se nombra, no existe. Al cambiar el relato de los medios, empezamos a cambiar la realidad de las personas”.

9. Lo que no se dice

¿A quién está dirigido?

- Público en general

¿Qué buscamos?

- Representar elementos no tratados sobre temas de derechos sexuales y reproductivos y discapacidad.
- Reconocer las barreras que afrontan las personas con discapacidad miembros de la comunidad LGBTQI+ en ser escuchadas.

¿Quiénes participan?

- 1 facilitador/a
- 10 personas en adelante
- ¿Qué materiales necesitamos?
- Pañuelo
- Tarjetas con frases

Desarrollo

Se solicitan 5 personas voluntarias. Se les explica que cada uno debe comunicar un mensaje, pero la sociedad les ha quitado la voz (representada por el pañuelo o la instrucción de silencio absoluto). Cada persona tiene 1 minuto para transmitir sin palabras la frase que le tocó en la tarjeta. El público intenta adivinar.

El/la facilitador/a anota en el papelógrafo no solo lo que el público “adivina”, sino cómo se siente el público al no entender (ej: “ansiedad”, “risa”, “confusión”).

Tarjetas con frases:

- Tengo una cita, pero mi mamá quiere acompañarme y yo no quiero.
- Soy una persona no binaria, pero todos me tratan como a una niña
- Mi familia piensa que me gustan las mujeres, pero no es así

- Me da miedo hablar sobre mi discapacidad y mis gustos
- Quiero comprar preservativos o anticonceptivos, pero la farmacéutica me mira con lástima
- Me siento dentro del closet

Una vez terminadas las representaciones, las personas voluntarias se quitan el pañuelo y se abre el debate:

Para las personas voluntarias:

- ¿Cómo se sintieron cuando sabían exactamente lo que querían decir, pero el resto decía cosas que no tenían nada que ver?

Para el grupo:

- ¿En qué situaciones de la vida real una persona con discapacidad es silenciada por su familia o el personal de salud cuando quiere hablar de sexo o identidad?
- ¿Por qué nos costó tanto adivinar los mensajes que tenían que ver con el deseo o la autonomía?
- ¿Qué representa que se haya tapado la boca para las personas con discapacidad diversas sexualmente?
- ¿Qué podemos mejorar en casa, en la sociedad y grupos para comunicar abierta y positivamente temas de diversidad sexual y discapacidad sin barreras?

Para el cierre se realizará la actividad de cadena de rumores. Quien coordina propone:

vamos a hacer un círculo, yo le daré un mensaje a uno de ustedes, el cual debe decir en el oído del siguiente participante y así sucesivamente hasta llegar a la persona que inició “el rumor”, luego preguntaré si el mensaje ha cambiado o es el mismo.

Posterior a la indicación y a que el grupo ha realizado un círculo, el encargado procede a dar el siguiente mensaje “Crecemos cuando aprendemos, hoy yo crecí”.

Al finalizar se espera a que indiquen si el mensaje ha cambiado y se reflexiona sobre la importancia de la buena comunicación.

10. La cuerda y puntos en común

¿A quién está dirigido?

- Integrantes de organizaciones vinculadas a personas con discapacidad intelectual y/o psicosocial en edad preadolescente

¿Qué buscamos?

- Generar un espacio de juego y expresión conjunta que traiga como resultado el reconocimiento e identificación de las identidades sexo genéricas de los y las participantes, reelaborando los roles hegemónicos preestablecidos.
- Crear un espacio ameno y cuidado para que, quienes asistan, se sientan cómodos/as para colectivizar su “salir del armario”

¿Quiénes participan?

- 1 facilitador/a
- 10 personas en adelante

¿Qué materiales necesitamos?

- Una cuerda

Desarrollo

Se coloca la cuerda en el piso. Quienes participan se colocan a los costados de la cuerda.

Quien facilita hace preguntas genéricas y quienes se sientan identificados con ellas se acercan a la cuerda.

Se busca que la primera instancia de preguntas sea en clave de romper el hielo, como por ejemplo, “den un paso adelante quienes usan lentes” o “den un paso adelante quienes están estudiando” o “den un paso adelante quienes tienen un nombre o apellido que comience con M”

Se realiza el bloque de preguntas vinculadas a la identificación de la identidad sexo genérica. Los ejemplos podrían ser: “den un paso adelante

quienes hayan estado enamoradas de una persona del mismo sexo alguna vez” o “den un paso adelante quienes hayan querido besar a una persona del mismo sexo alguna vez” o “den un paso adelante quienes se hayan sentido cómodos/as utilizando ropa que se cree culturalmente “inapropiada” a su sexo de nacimiento“

Para el cierre, se invita a reflexionar a partir de la siguiente pregunta:
¿Cómo me sentí hoy?

Lo fundamental en esta dinámica es que los y las asistentes se sientan contenidos/as y comprendidos/as por su grupo de pares, que sientan que en ellos/as pueden confiar y que no se encuentran solos/as en el proceso de exploración de su identidad sexo genérica. En este sentido se propone como dinámica final realizar una ronda de cierre en la cual todos y todas las asistentes responderán a la pregunta “cómo me sentí hoy”, de esta manera el/la moderadora podrá tomar notas de los sentipensares durante la propuesta lúdico-recreativa.

11. Comunidad de indagación

¿A quién está dirigido?

- Personas con discapacidad
- Integrantes de las organizaciones vinculadas a personas con discapacidad

¿Qué buscamos?

- Reflexionar grupalmente sobre las emociones creencias al reconocimiento de identidades interceptadas por la discapacidad y la diversidad sexual.
- Escuchar atentamente las ideas/creencias de los/as otros/as y respetar aquellas que son diferentes a las propias, en relación a la temática central.
- Generar argumentos sólidos para defender mis propias creencias y debatir con respeto sobre las reflexiones contrarias a las mías respecto a la temática central.

¿Quiénes participan?

- 1 facilitador/a
- 10 personas en adelante

¿Qué materiales necesitamos?

- Televisión o computadora

Desarrollo

Se proyecta el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=cDYSDnOzNwY>

Luego, se divide a las y los participantes en grupos para que reflexionen sobre el video. En lugar de darles las preguntas hechas, quien facilita pide a los grupos (o al círculo general) que formulen “preguntas que le harían al video”.

Ejemplo: “¿Por qué el amor de Irene parece un secreto?” o “¿Quién decide qué es lo normal?”.

Si el grupo necesita una guía inicial, se pueden proponer estos ejes de reflexión:

Sobre el derecho: “La profesora dice que del derecho a la sexualidad «no se habla nunca». ¿Por qué creen que la sociedad prefiere guardar silencio sobre esto?” [02:55]

Sobre la identidad: “Irene dice que le gustan las mujeres. ¿Sienten que las personas con discapacidad tienen la libertad de decir quién les gusta sin ser juzgadas?” [03:08]

Sobre la diversidad: “En el parque vemos muchas formas de amar. ¿Es la discapacidad una barrera para vivir esa diversidad o la barrera está en los ojos de quienes miran?” [04:23]

Sobre las familias: ¿Cómo reaccionó la familia de Irene?

Se elige una de las preguntas generadas por el grupo para debatir, a partir de las siguientes orientaciones:

- “¿Alguien está de acuerdo con lo que dijo [Nombre]? ¿Alguien piensa diferente?”.
- “¿Podrías darnos un ejemplo de eso en la vida real?”.
- “Si decimos que Irene es «una chica cualquiera», ¿por qué a veces se la trata como alguien «especial» o «diferente?»”.

Para terminar, no buscamos una conclusión cerrada, sino observar el proceso de pensamiento. Se propone una ronda de cierre con las siguientes preguntas:

- ¿Entré al taller pensando una cosa y ahora me voy pensando otra?
¿Qué me hizo dudar?
- ¿Qué palabra le dirían a Irene si pudieran hablar con ella después de ver el video?
- ¿Qué podemos hacer desde nuestra organización para que el derecho a la sexualidad deje de ser «de lo que no se habla nunca»?

12. Círculo de reflexión

¿A quién está dirigido?

- Comunidad sorda con experiencia previa en diversidad sexual

¿Qué buscamos?

- Reflexionar sobre las barreras que enfrentan las personas trans dentro de la comunidad sorda
- Comprender la interseccionalidad entre discapacidad y diversidad sexual

¿Quiénes participan?

- 1 facilitador/a
- 10 personas en adelante

¿Qué materiales necesitamos?

- Video en LSU https://www.youtube.com/watch?v=RIhT_DJs_rU
- Post-it
- Marcadores

Desarrollo

Se proyecta el video: Interseccionalidad: Ser Sordo y Trans.

Se sugiere hacer una breve pausa a la mitad para asegurar que los conceptos clave en señas han sido comprendidos por todos.

2. El Mapa de las Barreras (20 minutos)

En lugar de solo hablar, vamos a “mapear” las experiencias. Se divide el espacio del círculo en tres grandes áreas en el suelo (usando cinta o cuerdas):

- **Barrera familiar:** ¿Qué pasa cuando la familia no acepta la sordera y tampoco la identidad trans?

- **Barrera en la comunidad sorda:** ¿Hay prejuicios dentro de los clubes o asociaciones de sordos? ¿Existen señas para decir “No binario”, “Transmasculinidad” o “Cupo laboral”?
- **Barrera en la comunidad LGBTQI+:** ¿Se siente la persona sorda trans incluida en las marchas del orgullo?
- **Sobre la doble invisibilidad:** ¿Cómo podemos habitar ambos mundos con orgullo?”

Para el cierre, cada participante escribe en su post-it una acción concreta (máximo 3 palabras) para mejorar la vida de las personas trans en su entorno cercano.

13. Desarmando prejuicios

¿A quién está dirigido?

- Personas con discapacidad motriz y/o sensorial y sus familias

¿Qué buscamos?

- Identificar prejuicios sobre diversidad sexual
- Reflexionar sobre discapacidad y diversidad en conjunto
- Promover el pensamiento crítico y la empatía

¿Quiénes participan?

- 1 facilitador/a
- 10 personas en adelante

¿Qué materiales necesitamos?

- Imágenes (adaptadas si hay personas con discapacidad visual)

Desarrollo

Se presentan 3 o 4 fotografías que muestren situaciones de afecto, deseo o identidad.

Quien facilita, guía el intercambio a partir de las siguientes preguntas:

Pregunta disparadora: “¿Qué es lo primero que ven aquí? Olviden lo que «deberían» decir, ¿qué siente su cuerpo al ver esto?”.

Luego, se divide a las y los participantes en grupos. A cada integrante se le asigna un personaje frente a la foto:

- El familiar proteccionista: teme que la persona sufra, y no siente del todo cómodo con la exposición sexual.
- El crítico: Repite lo que “está bien” o “mal” según la religión o la tradición.
- El aliado. Busca entender el deseo de la persona y defiende su autonomía, desde una perspectiva de derechos.

- El Intermediario: Intenta que todos se lleven bien, pero evita el conflicto real.

Cada grupo debe dramatizar sus opiniones sobre la foto desde estos roles durante 10 minutos. Quien facilita deberá observar que el intercambio entre las personas del grupo se hace con el mayor de los respetos. Si surge alguna situación compleja dentro del grupo el/la facilitadora debe retomarlo, mediante preguntas sin juicios en el intercambio final de todo el grupo. Es importante que en esta dinámica si surgió un posicionamiento complejo y que falte el respeto de todo el grupo se traiga a consideración en la ronda final de cierre. El respeto y el desarme de prejuicios es el objetivo que se busca con esta dinámica, cualquier situación que surja y vaya a contrapelo de esos objetivos debe ser neutralizada por el/la moderadora.

Luego, cada grupo comparte:

- La vivencia del rol: “¿Fue difícil defender una postura que quizás no es la suya? ¿Qué argumentos les dolieron más?”.
- La intersección: “¿Por qué nos cuesta tanto ver a una persona con discapacidad como un personas sexuales y diversas?”.

Para finalizar, cada persona escribe una palabra que represente el prejuicio que hoy “soltó” o “desarmó”

El Mural del Desarme: Se pegan los post-its sobre una silueta humana dibujada en el papelógrafo, simbolizando que estamos liberando al cuerpo de esas etiquetas.

Reflexión Final: “El prejuicio es una venda que nos impide ver a la persona completa. Al quitárnosla, no solo respetamos al otro, sino que nos damos permiso a nosotros mismos de ser más libres”.

Cierre

Se realiza una reflexión grupal final sobre los prejuicios identificados y cómo pueden transformarse.

Es importante capturar los sentipensares de los/as participantes.

Adicionalmente a las notas del moderador/a, se les propone a los/as

participantes que en un post-it puedan escribir una palabra que recoja ese sentipensar. El/la moderadora, con la información recabado podrá observar si se generó algún “desarme” de prejuicios en esta instancia grupal.



Fuente: <https://discapacidadeuts.wordpress.com/sociedad/discapacidad-y-homosexualidad-doble-discriminacion/>



Fuente: <https://www.istockphoto.com/es/fotos/mujeres-besandose>



Fuente: <https://www.tododisca.com/la-modelo-transexual-y-con-discapacidad-que-triunfa-en-la-moda/>



Fuente: <https://elpais.com/sociedad/2020-07-03/a-los-discapacitados-nos-cuesta-mas-salir-del-armario-se-nos-trata-de-peor-manera.html>

14. Mi cuerpo es mi casa

¿A quién está dirigido?

- Familias de personas con discapacidad
- Integrantes de organizaciones

¿Qué buscamos?

- Reconocer, valorar y cuidar al propio cuerpo y al de los otros.
- Reconocer en el propio cuerpo y en el del otro las herramientas de movimiento: rodar, deslizar, agarrar y sostener.
- Reconocer y aceptar al grupo, los cuerpos, los tiempos, las maneras particulares de comunicación de cada persona.

Desarrollo

Se invita al grupo a encontrar una posición cómoda (sentados, acostados o en su silla/cama). Se baja la intensidad de la luz y se guía con voz pausada:

Cierra los ojos si te sientes cómodo/a. Siente tu peso hacia la tierra. Deja que la gravedad te sostenga. Nota cómo tu piel es la frontera de tu casa; ella sostiene tus músculos, y tus músculos abrazan tus huesos.

Siente tus pulmones: son el aire que circula por las habitaciones de tu cuerpo. Al respirar, masajean tu corazón. Tu corazón bombea vida a cada rincón: hasta la punta de los dedos, hasta la planta de los pies. Todo tu cuerpo respira.

Ahora, con esa atención puesta en tu sensación, haz un movimiento pequeño, el que tu cuerpo te pida. Puede ser un dedo, el cuello, o simplemente un cambio de peso. Ahora continúa moviéndote como sea que quieras moverte. Sigue tu propio interés, sigue tu propio deseo. Haz tus propios movimientos. Movimientos que se sientan bien para tu cuerpo. Permite a tu cuerpo hablar.

Luego de un par de minutos en los que el cuerpo ha podido hablar volvemos a la quietud, realizamos un par de minutos de respiraciones profundas (inhalando y exhalando). Luego

podemos abrir los ojos. Nos quedamos unos minutos observando las sensaciones corporales.

Fuente de la práctica: Danceability Internacional (2018). “Manual didáctico. Montevideo-Uruguay”

Luego, se disponen los materiales en el centro (telas, lanas, mantas, sillas, cajas). La consigna es construir una estructura física que represente su “cuerpo-casa”.

Pautas para la construcción:

- La forma: Puede ser amplia y abierta, o pequeña y resguardada. Las construcciones de las casas pueden ser grandes y con amplios ambientes, pero también pequeñas donde solo pueda entrar una parte del cuerpo.
- La accesibilidad: Si una persona está en cama, la familia construye la casa con ella, convirtiendo la cama en el corazón del hogar, asegurando que la persona decida dónde van las “paredes” o los “adornos”.
- Las características: Debe tener algo de ti: ¿Es una casa divertida? ¿Es una casa silenciosa? ¿Tiene ventanas para mirar afuera o es un refugio íntimo?

Las personas se tomarán un tiempo para realizar la construcción. Al finalizar la misma, se le invita a la persona a que visite la construcción de su vecino/a.

La actividad cierra con una reflexión conjunta sobre los cuidados que se debe de tener para nuestra construcción, que es nuestra casa, reconocerla, cuidarla. Cuidar de ella de la misma forma que cuidamos de nuestro cuerpo. En esta reflexión conjunta todos/as aprenderemos de la forma en que nuestro vecino/a cuida de su propia casa/cuerpo.

Luego de la reflexión, las personas pueden anotar frases, realizar dibujos, expresiones corporales, audios, etc. sobre la importancia de los cuerpos, del cuidado de ellos y de la relación que puede tener nuestra casa con nuestro cuerpo.

Quien coordina se encargará de recopilar este material y crear una exposición que se encuentre a disposición de todo el grupo titulada “mi cuerpo es mi casa”.

A photograph showing the lower legs and feet of a person in a wheelchair on a wooden floor. A basketball is on the floor nearby. The image is overlaid with a purple gradient.

Recursos *online* disponibles

Te dejamos una lista de recursos online que puedes usar en el caso de que los presentados no sean los indicados para la población objetivo propuesta.

Cuentos

- Raquel Díez Real y Mónica Carretero. El príncipe Serafín. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=qdajnZgEM6c>
- Dani Umpi. El vestido de mamá. Audiolibro. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=5T6utsQ1s6Y&t=222s>
- Hendelie y Lita Gómez. El príncipe Flint. Disponible en: https://www.mediafire.com/file/4w77i6fbsqc2a4c/el_pr%25C3%25ADncipe_flint%252C_hendeli_e.pdf/file

Videos

- In a Heartbeat. Cortometraje de animación. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=KxqkEAXOFAE>
- Campaña contra la homofobia y la intolerancia. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=QOiHAJoM2NM>
- Cocodrilo Cortometraje. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=joAb83GTpbM>
- Pumping Cortometraje. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=l_JxPQ6wgeo
- HollySiz - "The Light". Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Cf79KXBCIDg&t=3s>
- El mueble de las fotos. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=6whoAhCYF1M>
- Te tenemos - Sub - ESP. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=_qYdTFbSJo4



iiDi

Instituto Interamericano sobre
Discapacidad y Desarrollo Inclusivo